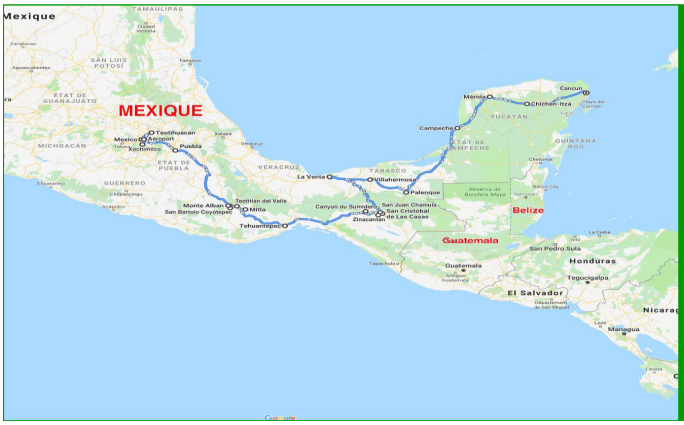
EVASION LOISIRS CULTURE
Immatriculé au registre des Opérateurs voyages sous le n° IMM006100041
13, rue Général Bérenger - 06800 CAGNES SUR MER
TEL : 04.93.22.96.38 - PORT : 06.08.80.37.44
Mail : lucieniengo.elc@orange.fr



MEXIQUE

Civilisations & Saveurs

DU 20 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2027

15 JOURS / 13 NUITS

Le Mexique vous invite à une immersion au cœur de son histoire légendaire, à travers les sites emblématiques de Chichen Itza et Teotihuacan, témoins des anciennes civilisations mayas et aztèques. Parcourez les rues pavées et les façades colorées des villes coloniales pittoresques comme Guanajuato, Puebla et Oaxaca, imprégnées d'une atmosphère captivante et d'un riche patrimoine architectural. Explorez la diversité naturelle fascinante du Mexique, depuis les plages paradisiaques de sable blanc de la Riviera Maya jusqu'aux jungles luxuriantes de la réserve de Sian Ka'an.
Savourez la cuisine mexicaine réputée pour ses saveurs authentiques et participez aux festivités vibrantes comme le Día de los Muertos, une célébration culturelle empreinte de traditions et de couleurs. Le Mexique vous promet une expérience de voyage inoubliable, où chaque instant révèle une nouvelle facette de sa beauté naturelle et de sa richesse culturelle.

Base 20 participants et +

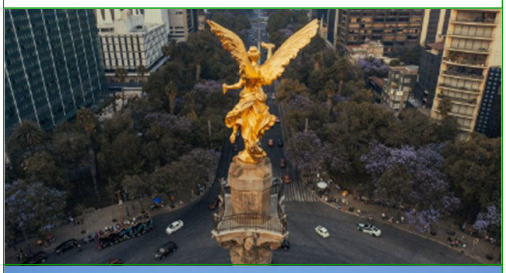
4 645 €

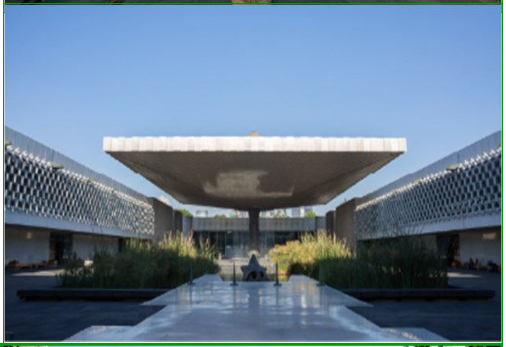
Base 15/19 participants :

4 905 €

Prix calculés sur la base de 1 USD = 0,88€









Jour 1: Samedi 20 novembre NICE - PARIS - MEXICO

Rendez vous à l'aéroport Nice Côte d'Azur, assistance aux formalités d'embarquement et envol vers Mexico via Paris CDG sur vol régulier Air France. Prestations à bord
Arrivée & accueil à l'aéroport Benito Juarez de Mexico. **Transfert à l'hôtel Casa Blanca **** ou similaire installation diner et nuit.**

Jour 2: Dimanche 21 novembre MEXICO (Tour de ville & Musée d'Anthropologie)

Visite du Musée National d'Anthropologie. Considéré comme l'un des musées les plus beaux du monde. Ce grand bâtiment moderne, qui date de 1963, possède une cour centrale avec l'un des toits suspendus les plus grands du monde, soutenu par le célèbre Parapluie, œuvre sculpturale des frères Chávez Morado.
Le musée est l'œuvre de l'architecte mexicain Pedro Ramírez Vásquez et **regroupe des milliers d'objets appartenant aux différentes cultures qui se sont succédé dans le pays pendant l'ère préhispanique.**
Déjeuner dans un restaurant local.
Puis **Visite du Zocalo, l'immense place embellie par des arcades séculaires toujours animée par la foule**. Entrée dans **la Cathédrale Métropolitaine pour admirer son architecture et décorations com-**





posites : mélange des styles Renaissance, baroque et néo-classique. Contemplation du **majestueux Palais National,** siège du gouvernement, avec sa façade ornée de beaux balcons de fer forgé. **Continuation à travers la calle Madero pour admirer les magnifiques édifices du XIXe siècle :** le siège social du **Banco Nacional de Mexico, le Palais d'Iturbide et la célèbre « Casa de los Azulejos »** qui garde les souvenirs d'Emiliano Zapata et de la révolution mexicaine.
Retour à l'hôtel Casa Blanca diner et nuit.

Jour 3: MEXICO - TEOTIHUACAN– PUEBLA

Petit déjeuner. **Départ de Mexico vers Teotihuacan.**
Découvrez Teotihuacan, la fascinante ville des dieux aux dimensions gigantesques. En traversant la Citadelle, une vaste esplanade où s'élevait le Temple de Quetzalcóatl, pour admirer les Pyramides du Soleil et de la Lune, entourées de petites constructions pyramidales. **Terminez votre visite par les Palais des Jaguars et le Quetzal-Papillon. La Cité préhispanique de Teotihuacan était l'un des plus grands centres urbains du monde ancien,** qui a concentré une population dépassant les 100 000 habitants à son apogée. Située dans une vallée riche en ressources naturelles, **Teotihuacan a été le siège du pouvoir de l'une des sociétés mésoaméricaines les plus influentes** sur les plans politique, économique, commercial, religieux et culturel, dont les caractéristiques ont marqué de façon permanente les peuples du Mexique central, transcendant le temps et nous parvenant avec la même force et grandeur que celle avec laquelle ses constructeurs l'ont planifiée. Pour les peuples qui ont précédé Teotihuacan, ce site avait une signification principalement sacrée. Plusieurs sources historiques indiquent que **les Aztèques et leurs dirigeants venaient dans ces ruines pour prier et célébrer des rites.** Par la suite, Teotihuacan est devenu un point de référence depuis le début de l''occupation espagnole ; et aujourd'hui, il est reconnu comme l'un des témoignages les plus remarquables de l'urbanisme ancien et du développement étatique, ce qui suscite l'intérêt des chercheurs du Mexique et du monde, qui à travers différentes disciplines scientifiques continuent d'explorer sa complexité.

Les vestiges archéologiques de l'ancienne ville sont visités chaque année par des milliers de personnes, faisant du site l''un des plus grands pôles d''attraction touristique du pays. **La reconnaissance du site en tant que patrimoine culturel est universelle, car depuis 1987, il fait partie de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.**

Dégustation de pulque. Il s'agit d'une boisson à base d'aguamiel, **un liquide extrait du cœur du maguey mûr,** qui subit un processus de fermentation dans des tinacales. **L'origine du pulque remonte à l'époque préhispanique,** où il ne pouvait être consommé que par les « dieux », représentés par les dirigeants, les prêtres, les guerriers et les classes supérieures, lors de rituels et de célébrations. À l'époque novo-hispanique, sa consommation est devenue plus courante, en particulier dans les classes inférieures. Au XXe siècle, sa popularité a décliné en raison de l'essor d'autres boissons alcoolisées. Aujourd'hui, sa réputation est à nouveau à la hausse, car il est considéré comme une boisson traditionnelle et à la mode. **Visite d'un atelier d'obsidienne.** Cette roche noire et brillante était à la **base de l'économie de Teotihuacan.** Elle était utilisée pour créer des bijoux, des armes, des objets rituels et des outils. Elle était également très utilisée par les civilisations précolombiennes. Elle est encore utilisée aujourd'hui à Teotihuacan pour la fabrication d'objets artisanaux. **Déjeuner dans un restaurant local.** Après, route vers **Puebla de Zaragoza.**
Émerveillez-vous face à la splendeur de ses anciens édifices coloniaux, ses rues et ses saveurs qui font honneur à son surnom de ville des anges. **Cette ville aux belles façades recouvertes de talavera (céramique artisanale reconnue par l'Unesco) est un lieu authentique et unique.**
Dîner à l'hôtel. **Nuit à l'hôtel Colonial Puebla***** ou SIMILAIRE.

Jour 4 : PUEBLA / OAXACA

Petit déjeuner. Promenade dans les rues et sur les places de **Puebla pour admirer son remarquable centre colonial, dont les façades sont décorées de « talavera », la célèbre céramique locale.** Après avoir visité l'imposante cathédrale, continuez par la Calle 5 de Mayo pour découvrir l'un des joyaux de l'art sacré baroque au Mexique, la chapelle Notre-Dame du Rosaire, abritée dans l'église Santo Domingo. La













chapelle est décorée d'onyx, de carreaux, de plâtres dorés et de feuilles d'or de différentes tailles. **Le Zócalo de Puebla a été déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1987. Continuation vers Oaxaca.**

Déjeuner dans un restaurant local.

Déclarée site du patrimoine mondial par l'UNESCO, Monte Albán était l'ancienne capitale cérémonielle et militaire des Zapotèques, installés dans les vallées centrales d'Oaxaca. Vous y trouverez des temples, des tombes, des terrains de jeux de balle et bien d'autres choses encore. **L'ascension du mont Alban permet de découvrir le centre cérémonial zapotèque** (puis mixtèque), perché sur une vaste esplanade. C'est sans doute **l'un des sites archéologiques les plus spectaculaires du Mexique**, grâce à sa situation à 2000 mètres d'altitude et à ses monuments sacrés.

Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel Victoria Oaxaca* ou SIMILAIRE.**

Jour 5 : OAXACA / TEHUANTEPEC

Petit déjeuner.

Visite à pied de la charmante Oaxaca, « la ville de jade », déclarée patrimoine mondial de l'humanité en 1987 pour avoir conservé son tracé original et être habitée par une population mixte très fière de ses origines indigènes. Découvrez **l'église Santo Domingo, considérée comme l'un des joyaux baroques du Mexique** ; la cathédrale dédiée à la Vierge de l'Assomption, qui impressionne par ses nombreuses images et sculptures baroques et ses portails de marchands.

Départ de Oaxaca vers Santa Maria del Tule.

Traversée de la campagne mexicaine ponctuée de petits villages et de plantations d'agave. Arrêt dans **Santa Maria El Tule** où une curiosité botanique étonne toujours : **un arbre géant de 40 mètres de hauteur** (l'ahuehuete) qui couvre littéralement la place du village avec ses feuillages. **Déjeuner dans un restaurant local.**

Visite du site de Mitla, dont le nom Nahautl (langue native des aztèques) signifie endroit des morts. **Le petit village de Mitla fut habité de 950 à 1521 après J.C. par l'ethnie Mixtèque**, qui a succédée aux Zapotèques, et dont les représentants se rencontrent encore parmi la population indigène. **Les murs des bâtiments principaux ont gardé leurs sculptures d'origine composées de motifs stylisés sous forme d'escaliers et de volutes. Continuation vers Tehuantepec.**

Dîner à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel Calli ou SIMILAIRE.

Jour 6: TEHUANTEPEC / SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS

Petit déjeuner.

Départ de Tehuantepec vers Chiapa de Corzo.

Le matin, **promenade en barque à moteur** dans le **Cañón del Sumidero**, site naturel où des parois très hautes, couvertes de végétation, tombent à pic dans les eaux calmes d'un sinueux cours d'eau formant un fabuleux défilé de paysages inoubliables.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation vers San Cristobal de las Casas.

Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel Mansion De Los Angeles ou SIMILAIRE.

Jour 7: SAN CRISTOBAL DE LAS CAS (COMMUNAUTÉS + TOUR DE VILLE)

Petit déjeuner.



Départ pour faire la **visite du petit village de San Juan Chamula aux traditions mystiques séculaires, situé au cœur du Chiapas**, région indienne qui garde intacte les rites et les prières des chamans.



Déjeuner dans un restaurant local.

Zinacantan est un endroit dans lequel le temps semble s´être arrêté. Ce **village pittoresque appartenant à l´ethnie tzotzil est un lieu d´échange** de produits en ambre depuis les temps préhispaniques. **Rencontrez les brodeuses qui tissent les toiles de couleurs sur des métiers et voyez apparaître les décorations caractéristiques qui ornent les corps des Zinacantèques.**

Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel Mansion De Los Angeles ou SIMILAIRE.

Jour 8: SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS / LA VENTA / AGUA BLANCA / PALENQUE

Départ tôt pour La Venta.

Petit déjeuner (sous forme de box-breakfast à emporter).

La culture olmèque, la plus ancienne du Mexique (1200-400 av. J.-C.), habitait les zones qui occupent aujourd'hui Tabasco et Veracruz.. Elle utilisait l'argile, le basalte et l'obsidienne pour sculpter d'énormes têtes et des autels en pierre. **La Venta était le centre le plus représentatif de cette culture (900-400 av. J.-C.)** et, à cette époque, c'était **l'une des plus grandes villes de Mésoamérique**. Actuellement, cette importante ville préhispanique abrite un musée en plein air avec une collection significative, de plus, elle possède un zoo avec les principales espèces de la région. **Déjeuner dans un restaurant local.**

Les chutes d'eau d'Agua Blanca, également connues sous le nom de réserve écologique d'Agua Blanca ou de parc d'État d'Agua Blanca, sont une zone naturelle protégée d'une superficie de 2025 hectares.

Continuation vers Palenque, situé à la lisière des montagnes du Chiapas et de la vaste plaine du Tabasco, une région autrefois stratégique pour les premiers explorateurs.

Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel Nututun** ou SIMILAIRE.**

Jour 9: PALENQUE / CAMPECHE

Petit déjeuner.

Visitez la plus célèbre des villes mayas : Palenque. La plupart des monuments sont cachés dans une végétation dense qui donne à cette ville maya, qui brillait au VIIe siècle sous le règne de Pakal, un aspect mystérieux. Palenque était, avec Tikal et Calakmul, l'une des villes les plus puissantes du Classique Maya, siège **de l'une des dynasties les plus remarquables à laquelle appartenait Pakal**, dont la tombe a été découverte en 1952 par l'archéologue Alberto Ruz l'Huillier.

Comme toutes les villes mayas du Classique, **Palenque était liée à d'autres par des réseaux commerciaux d'échanges ou des alliances entre groupes de dirigeants.** Le territoire était organisé à partir de l'existence de cités-États, dont les centres ont été identifiés par la présence du « gliphy emblema », mais la base de cette organisation : échanges, alliances et bien sûr la guerre, suppose une mobilité constante de la population. Mais les inscriptions hiéroglyphiques n'offrent pas seulement l'identification du site, elles















rendent également compte des alliances matrimoniales et politiques ainsi que des situations de guerre entre les villes.
Les inscriptions mayas ont été largement étudiées en tant que l'une des premières manifestations d''écriture en Mésoamérique avec un alphabet logogrammique, et pour leurs systèmes calendaires : un cyclique, comme dans d'autres parties de Mésoamérique et un autre linéaire, appelé compte long. Chronologie : 500 à 900 après J.-C. Période chronologique principale : Classique, 400 à 900 après J.-C.
Déjeuner tardif au bord de mer. Continuation vers Campeche.
Dîner à l'hôtel.
Nuit à l'hôtel Hôtel Francis Drake** ou SIMILAIRE.**

Jour 10 : CAMPECHE / UXMAL / VALLADOLID

Petit déjeuner.
Visite de Campeche ville fortifiée qui a été assiégée par les pirates dans les temps anciens pour être un port stratégique pour les échanges commerciaux entre la Nouvelle-Espagne et l'ancien monde.
Promenade dans le centre historique entouré des restes d'une muraille autrefois pourvue de bastions et de portes.
Exploration du site archéologique d'Uxmal, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le style architectural Puuc se distingue par sa grande finesse et son élégance. **Des bâtiments horizontaux décorés de mosaïques, comme le palais du gouverneur, sont entourés d'imposantes pyramides arrondies, telles que celle du devin. Déjeuner dans un restaurant local.**
Puis, **Valladolid.** La ville est distribuée à partir de la **Plaza Grande de Mérida, qui est le centre névralgique de la cité.**
En 1942, Francisco de Montejo y a établi la Plaza de Armas, autour de laquelle il a fait construire l'église cathédrale, le pouvoir civil, les maisons royales et sa résidence privée.
Le zocalo de Valladolid est très simple, avec en son centre une fontaine dédiée à la femme yucatèque et les chaises typiques « toi et moi » adaptées à la conversation. À l'une des extrémités se trouve la cathédrale de San Gervasio, construite en 1545 sur le site d'un sanctuaire maya. Le Zócalo est également le théâtre d'événements culturels de musique et de danse.
Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel El Mesón del Marqués**

Jour 11: VALLADOLID / CHICHEN ITZA / CANCUN

Petit déjeuner.
Visitez le site de Chichén Itzá, la cité emblématique des Mayas. Les monuments situés à proximité d'un grand cénote (réservoir d'eau naturel d'une profondeur de 8 à 100 mètres) donnent un aperçu parfait de la vie et de la culture maya. Le terrain de jeu de balle, la pyramide de Kukulcan, les temples et le Caracol, ainsi que l'observatoire astronomique d'où les Mayas surveillaient les saisons des pluies, essentielles à la plantation du maïs. **Chichén Itzá est le meilleur exemple des mouvements migratoires qui se sont produits en Méso-Amérique au cours du début du Postclassique,** car il rassemble des caractéristiques de la culture matérielle de la région maya et du centre du Mexique, en particulier celles d'affiliation toltèque.
De plus, **Chichén Itzá était la capitale d'un vaste territoire de la péninsule du Yucatán**, dirigé par la Ligue Mayapán, de 987 à 1200 après JC. C. La zone archéologique de Chichén Itzá est mondialement connue pour le jeu d'ombre et de lumière qui se produit à chaque équinoxe sur les marches de la base pyramidale connue sous le nom d'El Castillo.
Dans celui-ci, le soleil, en se levant à l'horizon, illumine le mur ouest de la base, créant des triangles de lumière et d''ombre qui semblent descendre jusqu'à la tête du serpent sur le mur.




Cet exploit, réalisé grâce à l''orientation et à l'inclinaison correctes des plans de fondation, démontre le haut niveau de connaissances astronomiques et architecturales que possédaient les Mayas, et a fait d'eux l'une des cultures et régions les plus étudiées sur ces sujets, en plus de leur organisation politique territoriale et de l'exploitation des ressources. Chronologie 525 à 1200 après J.-C. Localisation chronologique principale : Postclassique précoce 900 à 1200 après J.-C. C.

Le Cenote Ik Kil est un impressionnant cenote aux eaux bleu profond, situé à seulement quelques minutes de Chichén Itzá. Ce cenote est connu pour sa beauté naturelle et son cadre spectaculaire, entouré d'une végétation luxuriante et de cascades descendant de ses parois rocheuses.

C'est une destination idéale pour ceux qui recherchent un lieu pour nager et se détendre, et son accès facile le rend très fréquenté par les touristes visitant la région**. De plus, son atmosphère magique et sereine permet de vivre une expérience unique en contact avec la nature, faisant de cet endroit un incontournable sur la péninsule du Yucatán. Déjeuner dans un restaurant local. Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel Aquamarina Beach Hotel**** ou SIMILAIRE.**

Jour 12 : CANCUN - ISLA MUJERES

Petit déjeuner

Départ vers le port où vous embarquerez pour l'île des femmes.

Vous participerez à une **croisière inoubliable avec notre excursion de luxe à Isla Mujeres, une expérience exclusive qui redéfinit le luxe dans les Caraïbes**. Vous découvrirez des paysages paradisiaques, des eaux cristallines et une atmosphère raffinée, pour une journée placée sous le signe de la détente et de l'évasion.

Déjeuner sur l'île.

Nuit à l'hôtel Aquamarina Beach Hotel** ou SIMILAIRE.**

Jour 13 : CANCUN (JOURNÉE LIBRE)

Journée libre en « all inclusive » pour profiter au mieux des infrastructures de l'hôtel et de la mer des caraïbes.

Nuit à l'hôtel Aquamarina Beach Hotel ou SIMILAIRE.

Jour 14 : CANCUN OUT / PARIS

Petit déjeuner.

Transfert vers l'aéroport de Cancun selon horaire de départ pour votre vol international de retour.

Dîner et nuit à bord.

Jour 15 : PARIS / NICE

Petit déjeuner à bord. Arrivée à Paris CDG, escale et continuation vers Nice. Fin de nos services.






COMPRENANT :

* Vols internationaux au départ de Nice, avec Air France : Nice / Paris / Mexico City / Cancun / Paris / Nice, sur la base de 1,040.00 euros par personne à ce jour (août 2026), dont 550.00 euros de taxes
* L'accueil et assistance francophone à l'aéroport
* Logement en chambre double dans les hôtels mentionnés ou similaires avec petits déjeuners buffet ou américain selon les hôtels
* Repas mentionnés dans le programme
* Visites, excursions, entrées aux sites touristiques mentionnées dans le programme
* Guide parlant français tout au long du circuit
* Transferts, transports terrestres ou maritimes privés (sauf trajets indiqués en régulier) adaptés à la taille du groupe
* L'assurance assistance rapatriement
* Un accompagnateur ELC pendant tout le voyage

NE COMPRENANT PAS :

* Boissons
* Dépenses personnelles
* Le supplément single : + 950 €
* Toutes prestations non mentionnées
* L'adhésion à ELC 15 € par personne et par an
* Pourboires suggérés aux guides (3.50 USD/jour/personne), chauffeurs (2.50 USD/jour/personne), serveurs et porteurs des bagages (2.00 USD/personne) **Total 80€ par personne**
* Port des bagages dans les hôtels et aéroports
* Tous les services non mentionnés, en option ou en supplément
* VISITAX : Taxe de l'État du Quintana Roo par nuit et par personne
*L' assurance Annulation / Bagages / COVID : + 4% du prix du voyage

Ce prix n'inclut pas les possibles augmentations susceptibles de se présenter tout au long de l'année (que ce soit les entrées, les hôtels ou les transports), cela étant dû à des facteurs externes, comme la hausse du carburant ou les variations du taux de change entre le dollar et la monnaie locale.



INFORMATIONS GENERALES :

Formalités :

Pour les ressortissants français, le **passeport** doit être valable au moins **six mois** après la date retour **soit le 4 juin 2028** .

L'état de Quintana Roo impose une taxe de 351 pesos (environ 17€) pour les touristes étrangers. Chaque passager devra s'acquitter de celle-ci en ligne via le site https://www.visitax.gob.mx/sitio/ avant ou pendant le séjour et le justificatif est à présenter à l'aéroport.

Santé :

Aucun vaccin n'est obligatoire. Il est également recommandé d'être à jour dans ses vaccinations (Tétanos, Diphtérie, Poliomyélite, Hépatites A et B). Pour éviter les piqures de moustiques, prévoyez un répulsif. Si vous suivez un traitement, emportez suffisamment de médicament pour toute la durée du séjour. Nous vous recommandons de souscrire à une assurance santé couvrant la totalité du séjour.

Climat :

Le climat au Mexique varie selon les régions : le nord est aride avec des étés très chauds et des hivers plus frais, Le centre, où se trouvent des villes comme Mexico, a un climat tempéré en altitude, avec des journées chaudes et des nuits fraîches. Le sud et les zones côtières, comme la Riviera Maya et Cancún, bénéficient d'un climat tropical avec des températures chaudes tout au long de l'année et une saison des pluies de juin à octobre.

Pour d'autres informations : Veuillez consulter notre site **www.visit-latin-america.com** , exclusivement dédié aux agents de voyage.

CONDITIONS GENERALES :

⇒ Nos prix ont été établis en fonction des conditions économiques, financières ainsi que les lois en vigueur dans le pays. Nos prix peuvent être fluctuants et sujets à modifications en cas de variations du coût du carburant par les compagnies aériennes et les compagnies de bus, du cours des devises entre le dollar US et la monnaie locale. En cas d'augmentation des prix des services tels que les droits d'entrée aux attractions touristiques, aux sites archéologiques ou à des services similaires, nos équipes locales informeront rapidement le client. Toutefois, la société décline expressément toute responsabilité quant à ces frais supplémentaires de dernière minute, lesquels devront être assumés exclusivement par le client.

⇒ L'ordre de l'itinéraire ainsi que les visites peuvent être modifiés en raison d'événements locaux inattendus tels que des modifications / annulations de vols des compagnies aériennes, des horaires des trains, des conditions météorologiques ou de la nature, des grèves ou toute autre situation de force majeure. Dans tous les cas, nous essaierons de respecter toutes les visites programmées ; au cas où cela ne serait pas possible, ASTA BOLIVIA s'engage à fournir les meilleures solutions et à les communiquer aux passagers.

⇒ ELC ne pourra être tenu responsable pour les frais encourus dans les situations mentionnées ci -dessus ainsi que de l'arrivée tardive ou de la perte de bagages, ou des frais médicaux générés par la maladie des passagers.

⇒ Tout service non mentionné et non inclus dans ce programme restera à la charge des passagers.



LES HÔTELS DE VOTRE VOYAGE ou Similaires (Selon les normes locales)

Ciudad de México - Casa Blanca**	
https://www.hotel-casablanca.com.mx/	
Puebla - Colonial Puebla*	
https://www.colonial.com.mx/	
Oaxaca - Victoria Oaxaca*	
www.hotelvictoriaoax.com.mx	
Tehuantepec - Calli*	
www.hotelcalli.com	
San Cristobal de las Casas - Mansión Del Valle**	
www.mansiondelvalle.com	
Palenque - Nututun**	
www.nututun.com	
Campeche - Hotel Francis Drake**	
www.hotelfrancisdrake.com.mx	
Valladolid - El Mesón del Marqués**	
www.mesondelmarques.com	
Cancún - Aquamarina Beach Hotel**	
www.aquamarinabeach.com	




MEXIQUE
2027





